

# Świt i rozkwit europejskiego humanizmu

Plan zagadnienia

## 1. Kilka podstawowych dat

- ok. 1320 – Dante kończy pisanie „Boskiej Komedii”
- 1434 – Medyceusze obejmują we Florencji władzę książęcą.
- ok. 1450 – wynalazek druku (J. Gutenberg, „Biblia”)
- 1453 – Upadek Konstantynopola, emigracja bizantyjskich uczonych i artystów do Italii.
- 1463-1494 – Giovanni Pico della Mirandola, autor „Mowy o godności człowieka”.
- 1463-1536 – Erazm z Rotterdamu, autor m.in. „Pochwały głupoty”.
- 1492 – odkrycie Ameryki przez Kolumba.
- 1517 – początek Reformacji.
- 1534 – Henryk VIII Tudor powołuje do życia kościół anglikański.
- 1543 – wydanie traktatu Kopernika „O obrotach sfer niebieskich”.
- 1545-1563 – sobór trydencki, katolicka reforma Kościoła.
- 1572 – noc św. Bartłomieja.

## 2. Świt humanizmu

- 2.1. Dante Alighieri (1265-1321), „Boska Komedia”,
  - 2.1.1. struktura i wersyfikacja utworu (tercyna);
  - 2.1.2. motywy średniowieczne i humanistyczne.
- 2.2. Giovanni Boccaccio (1313-1375), „Dekameron”
  - 2.2.1. motywy humanistyczne, realizm;
  - 2.2.2. forma literacka – nowela.
- 2.3. Francesco Petrarca (1304-1374) – poeta liryczny, „Sonety do Laury”.
  - 2.3.1. forma poetycka – sonet.

## 3. Rozkwit humanizmu

- 3.1. nurt krytyczny: Erazm z Rotterdamu;
- 3.2. François Rabelais (1493-1553), „Gargantua i Pantagruel”.
  - 3.2.1. świat w krzywym zwierciadle, humanistyczna groteska.
- 3.3. Michel de Montaigne (1533-1592), „Próby”,
  - 3.3.1. narodziny eseju.