

Niesamowity koniec średniowiecza

materiały do wykładu on-line

1. Geoffrey Chaucer (1340–1400)

- 1.1. epik, poeta, dyplomata
- 1.2. najważniejsze dzieło – „Opowieści kanterberyjskie”;
- 1.3. inne utwory: „Sejm ptasi”, „Troilus i Criseyda”;
- 1.4. motyw „dwornej pani” – portret przoryszy.



2. François Villon (ok. 1432– ok.1463)

- 2.1. człowiek z dołów społecznych, absolwent Sorbony, zawodowy przestępca.
- 2.2. poeta i jego „Wielki Testament”;
- 2.2.1. „Ballada o paniach minionego czasu”;
- 2.2.3. „Ballada o panach minionego czasu”;
- 2.2.3. „Ballada, jaką Villon obdarzył szlachetnie urodzonego młodego żonkosia, iżby ją swojej małżonce przekazać raczył”.



3. Muzyka z epoki:

- 3.1. Guillaume de Machaut (1300–1377), „Ma fin est mon commencement”;
- 3.2. Guillaume Dufay (1397–1474), „Ce moys de may”;
- 3.3. „Nowy taniec chłopski” ze „Śpiewnika głogowskiego” (1470–1480).

[źródło: <http://www.jsayles.com/familypages/earlymusic.htm>]

4. Villon według Georges Brassens – interpretacja „Ballady o paniach minionego czasu”

link (można go skopiować i wkleić do przeglądarki):

<https://www.youtube.com/watch?v=6xOuUSv4ffi>

5. Zapraszam na spotkanie online: czwartek 02.04.2020, 17.30.

link do spotkania (można go skopiować i wkleić do przeglądarki):

<https://meet.jit.si/lorkowscy>

link do spotkania na Skype w sytuacji awaryjnej (można go skopiować i wkleić do przeglądarki):

<https://join.skype.com/JJ11aUSEXdaE>

